

Winter Special



FR

20% de réduction sur une sélection d'éditions durant le mois de décembre !

ENG

20% off on selected editions throughout December !



Artists' Voices

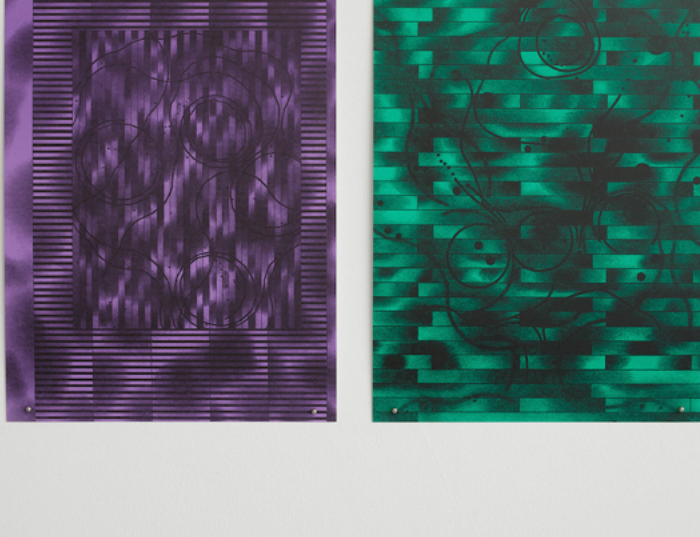
FR

Triple vinyl avec les pièces sonores de Rita Ackermann, Gerard Byrne, Valentin Carron, Claire Fontaine, Jason Dodge, Giulia Essayad, Sylvie Fleury, Gilles Furtwängler, Mathis Gasser, Marcus Geiger / Heimo Zobernig, Vivienne Griffin & Kaspars Groshevs, Thomas Hirschhorn, Tobias Kaspar et Jan Vorisek, Anne Le Troter, Beat Lippert, Tobias Madison, Fabian Marti, Jonathan Monk, Danián Navarro, James Richards, Emanuel Rossetti, Ryan Conrad Sawyer, Ramaya Tegegne et Ricardo Valentim, 3 picture discs dans une boîte en 2 pièces, 310 x 310 x 15/15 mm, 350 exemplaires. Ingénieur du son : Ladislav Agabekov, Caducous Mastering, Genève. Graphiste : Niels Wehrspann, Lausanne. Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2016.

ENG

Triple LP with sound pieces by Rita Ackermann, Gerard Byrne, Valentin Carron, Claire Fontaine, Jason Dodge, Giulia Essayad, Sylvie Fleury, Gilles Furtwängler, Mathis Gasser, Marcus Geiger / Heimo Zobernig, Vivienne Griffin & Kaspars Groshevs, Thomas Hirschhorn, Tobias Kaspar and Jan Vorisek, Anne Le Troter, Beat Lippert, Tobias Madison, Fabian Marti, Jonathan Monk, Danián Navarro, James Richards, Emanuel Rossetti, Ryan Conrad Sawyer, Ramaya Tegegne and Ricardo Valentim, 3 picture discs in a two-piece box, 310 x 310 x 15/15 mm, 350 copies. Sound engineer: Ladislav Agabekov, Caducous Mastering, Geneva. Graphic design: Niels Wehrspann, Lausanne. Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2016.

CHF 60 CHF 40



Guillaume Dénervaud

(Les corps interfaces) altèrent la structure & Les corps interfaces (altèrent la structure)

FR

(Les corps interfaces) altèrent la structure, impression offset (violet) et typographique (noir) et *Les corps interfaces (altèrent la structure)*, impression offset (vert) et typographique (noir), diptyque, 41,5 x 30 cm, 200 exemplaires, datés et signés. Editions du Centre d'édition contemporaine, 2020. Edition offerte aux membres de l'association du Centre d'édition contemporaine pour l'année 2020.

ENG

(Les corps interfaces) altèrent la structure, offset (violet) and typographic (black) print and *Les corps interfaces (altèrent la structure)*, offset (green) and typographic (black) print, diptych, 41.5 x 30 cm, 200 copies, dated and signed. Editions of the Centre d'édition contemporaine, 2020. Edition offered to the members of the Centre d'édition contemporaine association for the year 2020.

CHF 150 CHF 120

Giulia Essayad

temple-piss19.psd, 2020

FR

Poster, offset, deux couleurs, papier Algo Design laminé brillant 180 g/m², 98,5 x 49 cm, 150 exemplaires, 14 e.a. et 10 H.C., datés, numérotés et signés. Edition offerte aux membres de l'association du Centre d'édition contemporaine pour l'année 2022.

ENG

Poster, offset, two colors, Algo Design glossy laminated paper 180 g/m², 98.5 x 49 cm, 150 copies, 14 A.P. and 10 H.C., dated, numbered and signed. Edition offered to the members of the Centre d'édition contemporaine association for the year 2022.

CHF 150 CHF 120



Timothée Calame

Neologisms at Macdo, avec Maximage

FR

Poster, offset, couleur, papier Profimat 200 g/m², 50 x 70 cm, tirés à 50 exemplaires, 3 e.a. et 2 H.C. numérotés, datés et signés Timothée Calame et Maximage (MX). Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2019

ENG

Poster, offset, colours, on Profimat 200g/m², 50 x 70 cm, edition of 50, 3 E.A and 2 H.C. numbered, dated and signed by Timothée Calame and Maximage (MX). Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2019.

CHF 60 CHF 40



Timothée Calame

En cas de vol, avec Alan Schmalz

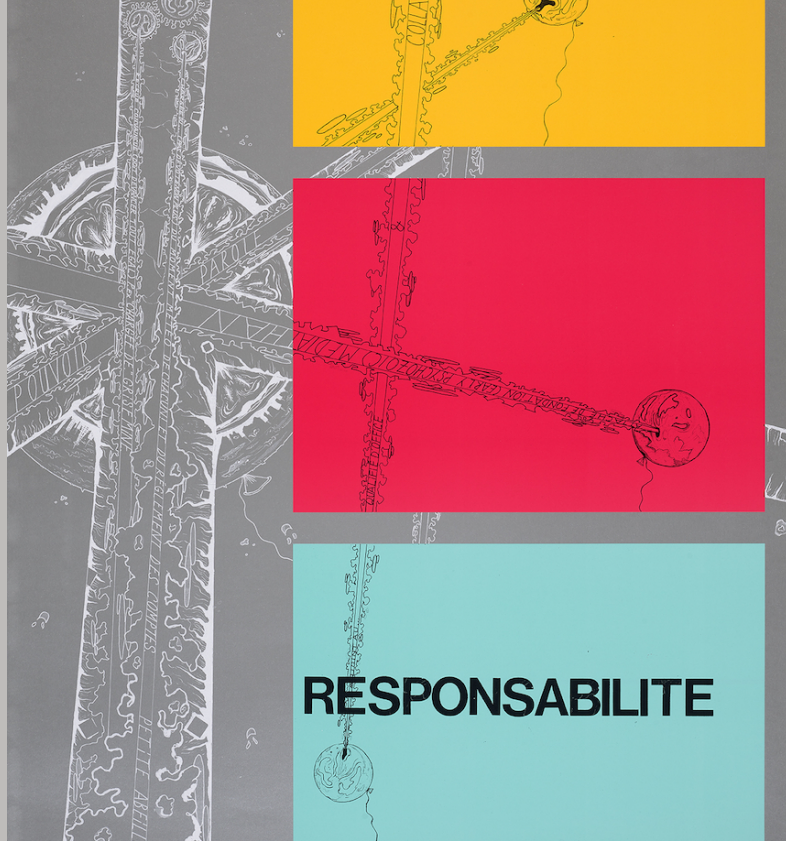
FR

Poster, offset, couleur, papier Profimat 200 g/m², 50 x 70 cm, tirés à 50 exemplaires, 2 e.a. et 2 H.C. numérotés, datés et signés Timothée Calame et Alan Schmalz (AS). Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2019.

ENG

Poster, offset, colours, on Profimat 200g/m², 50 x 70 cm, edition of 50, 2 E.A and 2 H.C. numbered, dated and signed by Timothée Calame and Alan Schmalz (AS). Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2019.

CHF 60 CHF 40



Timothée Calame

Responsabilité (Pouvoir, Parole), avec Léo Bachiri Wadimoff

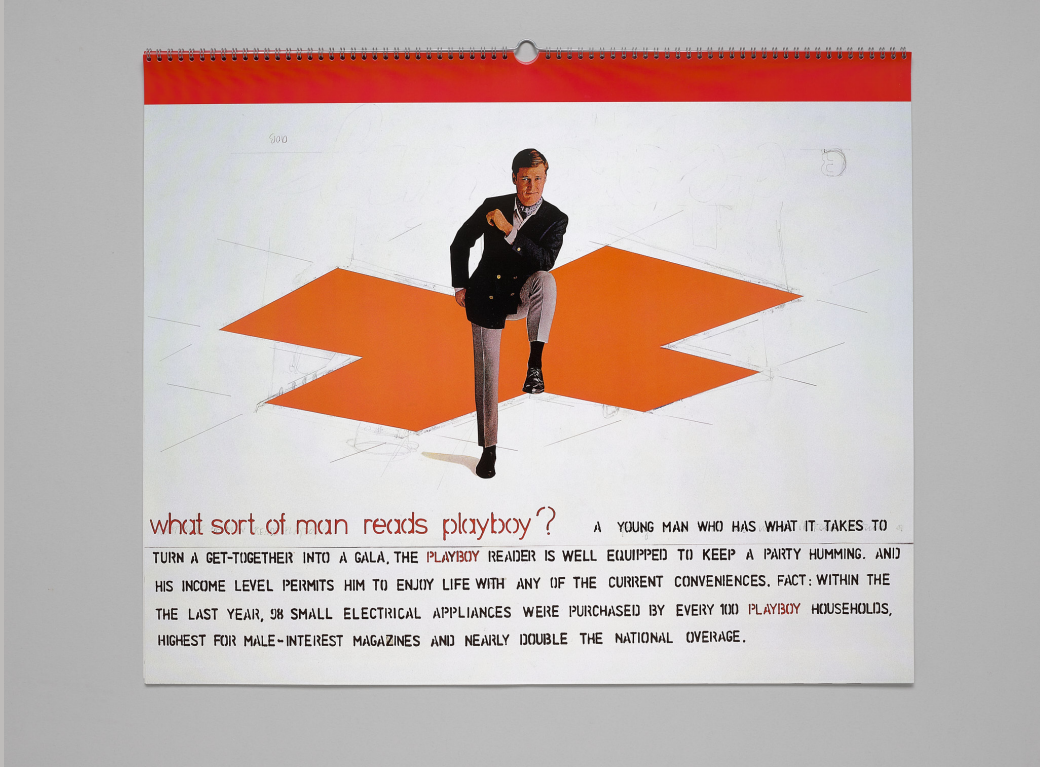
FR

Poster, offset, couleur, papier Profimat 200 g/m², 50 x 70 cm, tirés à 50 exemplaires, 3 e.a. et 2 H.C. numérotés, datés et signés Timothée Calame et Léo Bachiri Wadimoff (LBW). Edition du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2019.

ENG

Poster, offset, colours, on Profimat 200g/m², 50 x 70 cm, edition of 50, 3 E.A and 2 H.C. numbered, dated and signed by Timothée Calame and Léo Bachiri Wadimoff (LBW). Edition of the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2019.

CHF 60 CHF 40



Monica Bonvicini

ETERNMALE

FR

Publication réunissant 13 reproductions des collages de la série Drawings for Eternmale (2000) et une interview de Monica Bonvicini par Beatrix Ruf, offset print on white Patinata blanc opaque 200 g/m², couleurs, 14 pages reliées par une spirale, 50 x 60 cm (même format que le calendrier Pirelli), 1000 exemplaires. Coédition de la Kunsthaut Olarus et du Centre d'édition contemporaine, Genève, 2002.

ENG

Publication with 13 reproductions of collages from the series Drawings for Eternmale (2000) and an interview of Monica Bonvicini by Beatrix Ruf, offset print on white opaque Patinata paper 200 g/m², colours, 14 pages bound together by a metal spiral, 50 x 60 cm (same size as Pirelli calendars), edition of 1000. Coedition of the Kunsthaut Olarus and the Centre d'édition contemporaine, Geneva, 2002.

CHF 150 CHF 120



KLAT

EVIL TALK

FR

Affiche sérigraphiée, noir/blanc phosphorescent, papier affiche, 50 x 100 cm, 300 exemplaires. Coédition Centre genevois de gravure contemporaine et Forde, espace d'art contemporain, Genève, 2000. Edition offerte aux membres 1999 de l'association du Centre genevois de gravure contemporaine.

ENG

Poster, silkscreen print, black/white phosphorescent on poster paper, 50 x 100 cm, edition of 300. Coedition of the Centre genevois de gravure contemporaine and Forde, espace d'art contemporain, Geneva, 2000. Edition offered to the members of 1999 of the Centre genevois de gravure contemporaine association.

CHF 60 CHF 40

Olivier Mosset

Sans titre

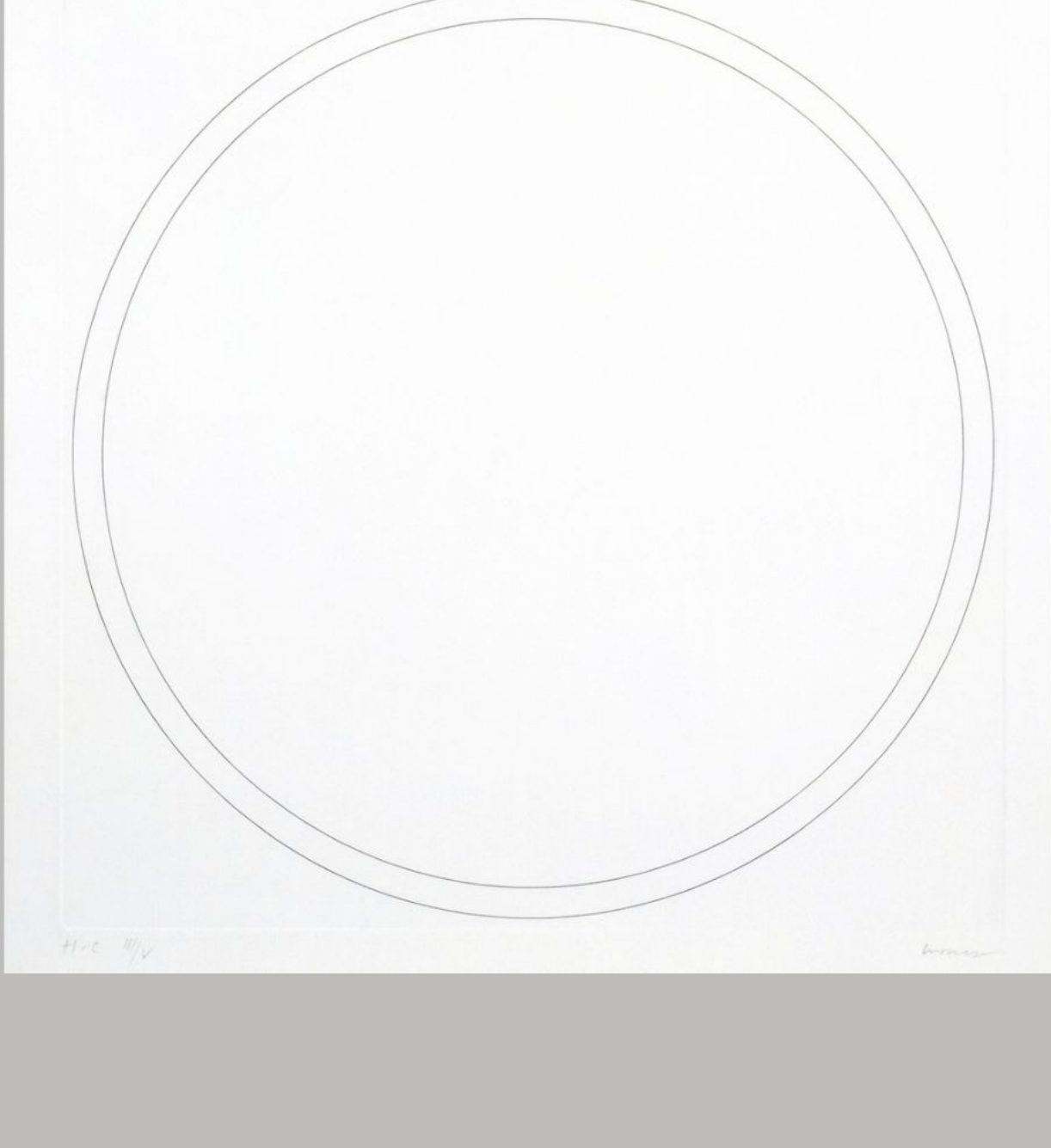
FR

Gravure au burin, noir/blanc, sur papier vélin BFK Rives 300 g/m², 35 x 35 cm, tirée à 150 exemplaires H.C. (spécifiquement signés ainsi par l'artiste) numérotés de 1 à 150 et 5 H.C. supplémentaires faisant office d'épreuves d'artiste numérotés de I à V, signés. Edition du Centre genevois de gravure contemporaine, 1995. Edition offerte aux membres 1995 de l'association du Centre genevois de gravure contemporaine.

ENG

Burin engraving, black/white, 35 x 35 cm, 150 H.C., signed and numbered from 1 to 150, and 5 H.C. signed and numbered from I to V, 1995. Edition of the Centre genevois de gravure contemporaine, Geneva, 1995. Edition offered to the members of 1995 of the Centre genevois de gravure contemporaine association.

CHF 1000 CHF 800



Emmett Williams

La dernière pomme frite et autres poèmes des frites et sixties

FR

Livre-objet, composé de 12 textes et un jeu. Offset, 49,5 x 20,5 cm, 1000 exemplaires et 100 H.C., numérotés et signés. Edition du Centre genevois de gravure contemporaine, Genève, 1989.

ENG

Book-object, consisting of 12 texts and a game. Offset, 49.5 x 20.5 cm, 1,000 copies and 100 H.C., numbered and signed. Edition of the Centre genevois de gravure contemporaine, Geneva, 1989.

CHF 150 CHF 144

