



centre d'édition contemporaine

« Oscar Tuazon se livre », in *DADI*, magazine art et design, printemps 2012, p. 20

20 | DADI

NEWS

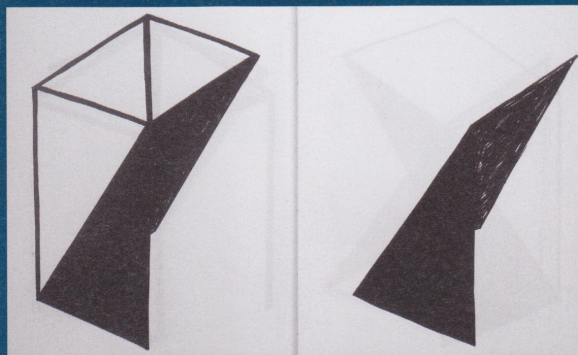
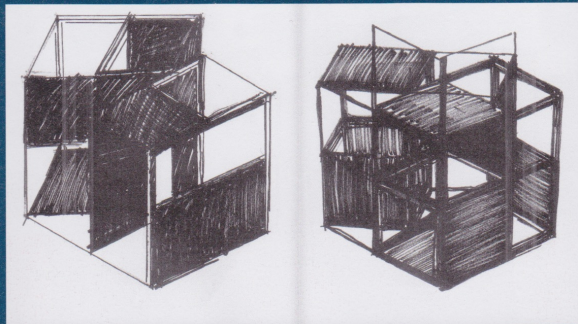
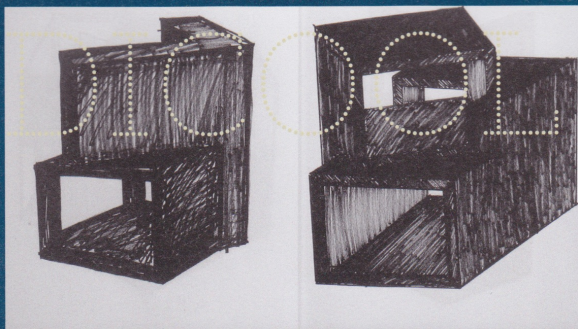
DADI

OSCAR TUAZON SE LIVRE

D'Oscar Tuazon, on connaît ses installations monumentales, bricolages géants en pierre, en bois ou en béton qui réactivent l'idée de l'abri primitif et du retour à une certaine vie libre et sauvage. On sait moins que l'artiste américain note scrupuleusement le déroulement de fabrication de chacune de ses pièces. D'où ce livre d'artiste, *Working Drawing*, publié par le Centre d'édition contemporaine de Genève. Pour suivre le processus créatif de l'un des artistes contemporains les plus courus du moment.

Working Drawing, Livre d'artiste, reproduction de 210 dessins et d'un texte d'Oscar Tuazon, tiré à 130 exemplaires signés et numérotés. Les 20 premiers sont réhaussés de dessins originaux.

Rens: www.c-e-c.ch



MIRAX, TISSU MAX

Il porte un nom de DJ de l'espace qui changerait de couleur selon la lumière. *Mirax* évolue du vert au bordeaux, du blanc au rose bonbon. Il brille, certes, mais ne fait pas de musique. Du moins, pas encore. *Mirax*, c'est l'un des tout nouveau tissus développés par Création Baumann. L'entreprise de Langenthal spécialisée dans la fabrication textile sort en 2012 sa nouvelle collection de produits technologiques. Intitulée NEW CYBER II – CYBER I date de 2000 – la famille des matières du futur compte aussi *Vilar*, le tissu en relief, *Evita* celui qui imite les paillettes ou encore *Ecolor*, le tissu qui, en se froissant, tient tout seul, comme une sculpture.

www.création-baumann.ch



MIAM ART

« Making stuff happen with little time and energy ». C'est le mantra tout simple et un peu flemmard du *Low-Commitment Projects*, concept artistique qui chaque lundi met en ligne un mini happening. L'année 2012 a démarré avec les *Sandwich Artist* inspirés d'œuvres célèbres par l'Américaine Brittany Powell. On vous laisse deviner quel toast ressemble à qui. On a quand même relevé un léger anachronisme dans la version Piet Mondrian, le peintre qui vouait le vert au gémonie. lowcommitment-projects.com/