

Samuel Schellenberg, « Ça ouvre et ça ferme au Quartier des Bains », in *Le Courrier*, 21 mai 2014

Ça ouvre et ça ferme au Quartier des Bains

MERCREDI 21 MAI 2014 **Samuel Schellenberg**

Postez un commentaire

GENÈVE • Alors que la galerie Blancpain présente sa dernière exposition, le Centre d'édition contemporaine s'installe dans le quartier. Vernissages communs demain soir.

Le vernissage des lieux d'art de l'association Quartier des Bains, demain soir à Genève, s'accompagne d'un nouveau jeu des chaises musicales. Au menu, notamment: la toute dernière exposition d'une importante galerie de la place. Et le déménagement du Centre d'édition contemporaine, qui s'installe au cœur de la zone entourant Mamco et Centre d'art. Le périmètre, rappelons-le, regroupe une vingtaine de galeries et autres lieux dédiés à la création d'aujourd'hui. «J'ai adoré ce que j'ai fait! Mais le marché de l'art a beaucoup changé», explique la galeriste Marie-Claude Stobart. Après vingt-cinq ans d'activité au bout du lac, sous différents noms et dans différents lieux, elle part s'installer à Londres, avec l'envie de se renouveler. Située à la rue des Maraîchers, son enseigne Blancpain art contemporain a soutenu nombre de jeunes artistes locaux au fil des ans, en parallèle à une programmation internationale pointue. Elle fermera ses portes fin juin, non sans une dernière exposition, rétrospective celle-ci: «Parti pris, 1989-2014».

Dès septembre, c'est Karin Handlbauer qui reprendra espace et collaborateurs, pour ouvrir une succursale de sa galerie viennoise Mezzanin. Parmi les artistes que l'enseigne représente, on peut signaler Thomas Bayrle, Michelangelo Pistoletto, Sturtevant ou Lisa Lapinski.

Autre venue, cette fois à la rue des Rois, celle du Centre d'édition contemporaine. Installé depuis 2001 dans un local de la Ville à la rue Saint-Léger, le CEC bénéficie désormais d'un espace doublé, également de propriété municipale: 200 m² au lieu de 100 auparavant, «ce qui mettra notre collection à l'aise», se réjouit Véronique Bacchetta.

Et l'institution, qui propose quatre expositions par année tout en produisant ponctuellement des multiples, gagnera assurément en visibilité. Pour l'inauguration des nouveaux locaux, occupés auparavant par la galerie Charlotte Moser, le CEC présentera des travaux d'Oriol Vilanova: l'artiste de Barcelone est collectionneur de cartes postales.

Signalons aussi le vernissage de la seconde exposition de l'espace d'art Quark, à la rue Charles Humbert, qui a ouvert ses portes en mars. Voulu par l'homme d'affaires et mécène libanais Abdallah Chatila, le lieu accueillera les expositions des trois lauréats annuels du Prix Quark, en parallèle à des accrochages curatés par Elisa Langlois, directrice artistique de l'endroit. Au programme dès demain soir: une proposition d'Anne Le Troter.

Enfin, parmi les expositions à découvrir lors du vernissage commun de demain soir, signalons «The Place of Dead Roads» de Joachim Koester, au Centre d'art contemporain; le film d'Alex Baladi et Isabelle Nouzha *Frankenstein encore* (film d'animation), à la Médiathèque du Fonds d'art contemporain de la Ville; le deuxième volet d'«Appropriation» à la galerie Mitterrand + Cramer, avec des œuvres de Barbara Kruger, Louise Lawler et Sturtevant; une installation sonore de Rudy Decelière à Andata Ritorno; ou des œuvres de Jean Crotti à Skopia.

Vernissage du Quartier des Bains, je dès 18h, www.quartierdesbains.ch

Le Courrier