DESSINE-MOI UNE MAISON

«Où vivre, et comment?», questionne l'exposition «Habitat/variations» au Bâtiment d'art contemporain de Genève (BAC). Autour de projets artistiques et architecturaux, diverses thématiques sont abordées – qu'elles soient d'ordre sociales, politiques ou économiques. Sur deux étages, le public est invité à déambuler à travers maquettes, photographies, installations ou projections, imaginés par une vingtaine d'artistes ou collectifs venant d'une douzaine de pays et fédérés par les commissaires María Inés Rodríguez, Juan Herreros et Pablo León de la Barra (sur une invitation du Centre d'art contemporain et du Centre d'édition contemporaine).

On peut même entrer dans une reconstitution de l'appartement de la famille Kurteshi, habitants d'un immeuble d'Onex. Dans le salon, une télévision présente le projet d'intervention *in situ* de l'artiste catalan Josep-Maria Martin en collaboration avec l'architecte genevois Raphaël Nussbaumer. Il s'agit d'ajouter un balcon à l'appartement des Kurteshi, d'aménager en jardin communautaire la toiture de leur immeuble et de construire une cabane de jeu pour enfants.

Egalement au Bac, «Otra de Vaqueros» est une proposition du Centre d'édition contemporaine réunissant une douzaine d'artistes ou collectifs. Après un premier volet à Mexico en début d'année, l'expo imagine de nouvelles manières de produire et d'être artiste aujourd'hui, dans une époque profondément *post. ssg*