



centre d'édition contemporaine

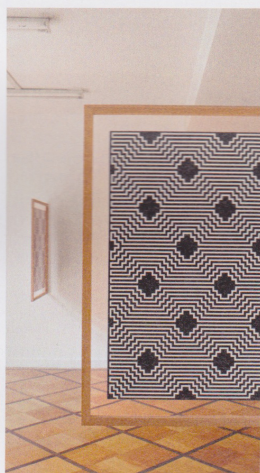
« Beaux objets, beaux endroits », rubrique « Passage », in *DADI*, magazine art et design, été 2012, p. 30.

30 | DADI

PASSAGE

SUJET: EMMANUEL GRANDJEAN,
LEONI HOF, JOHANNA RICKENBACH

GENÈVE:
CENTRE D'ÉDITION
CONTEMPORAINE



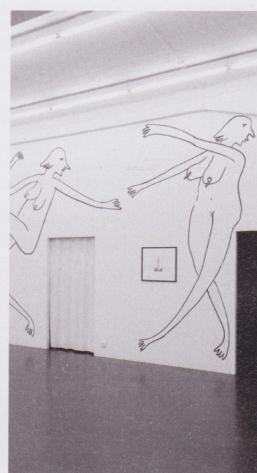
LAUSANNE:
GALERIE KISSTHEDESIGN



BÂLE:
VOLKSHAUS



ZÜRICH:
GALERIE GREGOR STAIGER



Beaux objets, beaux endroits

DÉDIÉES À L'ART OU AU DESIGN, POUR LE PLAISIR DES YEUX
OU POUR CELUI DE LA BOUCHE, LES MEILLEURES ADRESSES
EN SUISSE POUR TROUVER SON STYLE

Une immense baie vitrée et un petit espace d'exposition presque intégralement visible de la rue. Niché en vieille-ville genevoise, le centre d'édition contemporaine (CEC) roule pour l'art contemporain en version multiple - livres d'artistes, objets, travaux imprimés - et les collaborations qui tapent juste. Lieu dédié à l'expérimentation, le CEC affiche un casting d'enfer d'artistes (Karen Kilimnik, Luc Tuymans, John Armleder et, tout, récemment Oscar Tuazon) souvent exposés très tôt dans leur carrière. **EG**
Centre d'édition contemporaine,
18 rue Saint-Léger,
022 310 51 70, www.c-e-c.ch

C'est l'adresse incontournable pour les amoureux de design historique et contemporain. Ouvert en 2010 par Yanick Fournier et Corine Stubi, Kisthede Design quittait en 2012 ses 40 mètres carrés pour un nouvel espace quatre fois plus grand, avenue de Rumine. Ici, on aime les pièces rares de mobilier moderne (Jacob Müller, Max Bill, Memphis et tutti quanti) sans non plus négliger les formes très actuelles. Comme l'exposition consacrée à Tobias Schäfer (jusqu'au 6 octobre), designer de 36 ans, formé aux Beaux-arts de Karlsruhe dans l'atelier de John Bock. **EG**
Galerie Kisthede Design, 4 avenue de Rumine, 021 312 14 80,
www.kisthede.ch

À la brasserie Volkshaus de Bâle, les recettes simples se hissent au niveau de la haute cuisine. À l'occasion d'Art Basel, il vaut la peine d'aller voir les transformations apportées par l'atelier Herzog & de Meuron à l'établissement. L'architecture originelle de 1925 ayant servi de base aux travaux, l'histoire est ici juste réinterprétée. Sirotez votre martini au bar ou, en été, prenez un dernier drink dans le Biergarten couvert de la cour intérieure « la plus romantique du Petit-Bâle ». À l'automne, le Volkshaus disposera de son propre club de musique puis, en 2016, d'un hôtel et d'une épicerie fine. **LH**
Volkshaus, Rebeggasse 12-14,
061 690 93 10,
www.volkshaus-basel.ch

Après avoir travaillé chez Nicola von Senger et Eva Presenhuber, Gregor Staiger inaugurerait en 2010 sa propre galerie à l'angle d'Hubertus. Expositions efficaces et jeunes artistes prometteurs soufflent depuis une brise fraîche et bienvenue sur le paysage des galeristes zurichois. La Galerie Gregor Staiger sera présente à la Liste The Young Art Fair pour la première fois avec des travaux de Vittorio Brodmann et de Shana Moulton. A ne pas manquer. **JR**
Galerie Gregor Staiger,
Letzigraben 136, 078 759 39 49,
www.gregorstaiger.com