



centre d'édition contemporaine

Olympia Wolff, « Le multiple c'est chic », in *Bilan luxe*, été 2012, p. 38

| ART CONTEMPORAIN |

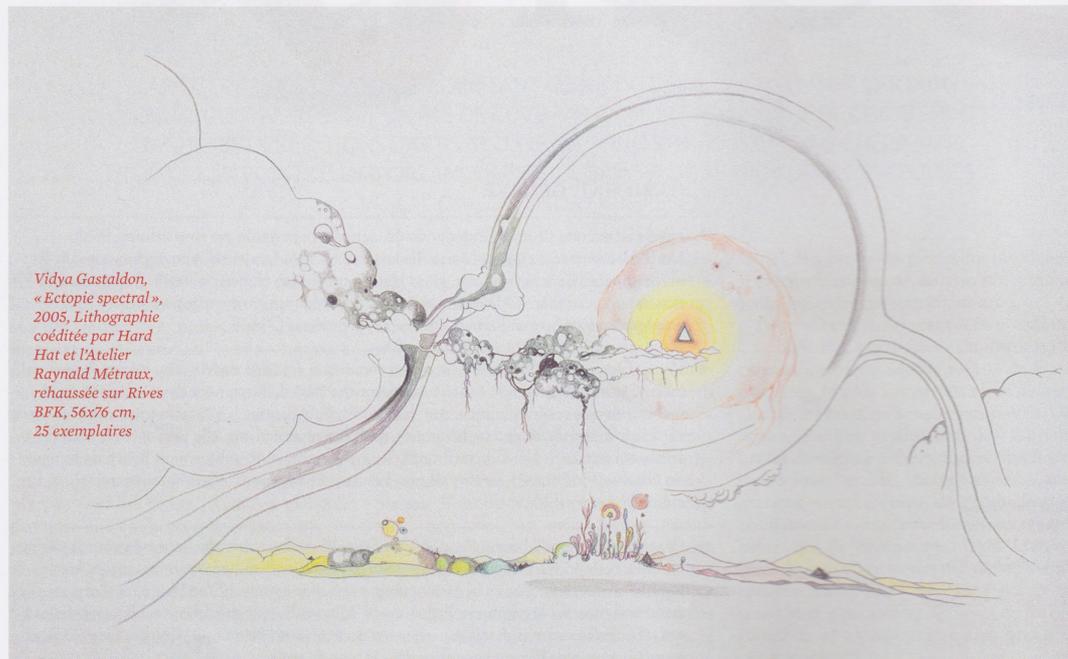
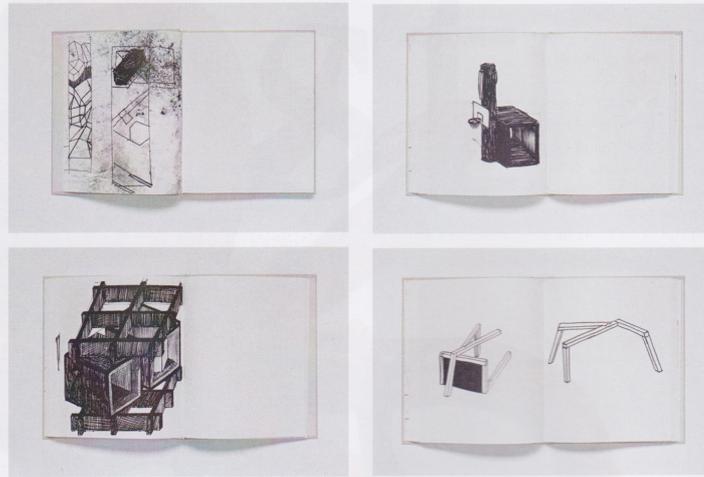
### CENTRE D'ÉDITION CONTEMPORAINE, GENÈVE

→ Dirigé par Véronique Bachetta, le Centre d'édition contemporaine est un lieu niché au cœur de la vieille ville genevoise qui produit des éditions et organise des expos. Une longue liste d'artistes suisses et étrangers, jeunes ou confirmés, ont produit des pièces avec et pour cette structure, qui bénéficie du soutien du Département de la culture de la Ville de Genève, parmi lesquels Claude Closky, Thomas Hirschhorn ou Gianni Motti.

→ Voici «Working Drawing», un livre d'artiste d'Oscar Tuazon, qui consiste dans une reproduction de 210 dessins et d'un texte de l'artiste mais aussi d'une série de plusieurs dessins originaux. Suivant, en pointillé, la trace d'un Sol Lewitt ou d'un Michael Heizer, le nomade Oscar Tuazon a le goût du minimalisme et du Land-art. A seulement 37 ans, l'Américain de Seattle vit à Paris et captive les foules avec ses pièces, tenant à la fois de la sculpture et de la performance. En 2011, il a été choisi pour concevoir «The Trees», l'un des pavillons de la prestigieuse Biennale de Venise.

Centre d'édition contemporaine, rue  
Saint-Léger 18, Genève, 022 310 51 70, [www.c-e-c.ch](http://www.c-e-c.ch)

→ Oscar Tuazon, «Working Drawing», 2012, livre d'artiste, reproduction de 210 dessins et d'un texte de l'artiste, 19x23 cm, 256 pages; 130 exemplaires numérotés et signés sur le colophon, 600 francs. Les 20 exemplaires de tête comprennent un ou plusieurs dessins originaux, 1800 francs.



Vidya Gastaldon,  
« Ectopie spectral »,  
2005, Lithographie  
coéditée par Hard  
Hat et l'Atelier  
Raynald Métraux,  
rehaussée sur Rives  
BFK, 56x76 cm,  
25 exemplaires